

13 BIENNALE SZTUKI KROŚNIEŃSKIEJ – 2025 r.

Regulamin konkursu

Termin nadsyłania prac konkursowych (fotografia) etap I: 20 czerwca – 31 lipca 2025

Termin pierwszego posiedzenia Jury: 1 sierpnia 2025

Termin nadsyłania/doręczenia prac konkursowych (oryginał) etap II: do 22 sierpnia 2025

Termin drugiego posiedzenia Jury: 5 września 2025

Termin wystawy „13 Biennale Sztuki Krośnieńskiej”: 5 – 27 września 2025

Wernisaż: 5 września 2025 roku o godz. 18:00

Regulamin 13. Biennale Sztuki Krośnieńskiej 2025

Regulamin określa warunki uczestnictwa w 13. Biennale Sztuki Krośnieńskiej.

1. Organizatorem 13. Biennale Sztuki Krośnieńskiej jest Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie, ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4, 38-400 Krosno, NIP 684-10-47-374, REGON 000975931, zwane dalej **Organizatorem**.
2. Biennale Sztuki Krośnieńskiej jest konkursem otwartym, przeznaczonym dla polskich artystów i artystek związanych z terenem Krosna/powiatu krośnieńskiego/regionu, tworzących w dowolnej technice. Kierowany jest do absolwentów i absolwentek wyższych uczelni artystycznych, a także osób (pełnoletnich) nieposiadających dyplomu uczelni artystycznych, ale legitymujących się znacznym dorobkiem twórczym, zwanych dalej **Osobami uczestniczącymi**.
3. Celem Biennale jest przegląd i promocja polskiej sztuki współczesnej.
4. Na konkurs przyjmowane są prace wykonane w latach 2023 – 2025, uprzednio niewystawiane, nienagradzane, będące własnością autorów, w dowolnej technice, niebędące kopiami dzieł innych autorów.
5. Uczestnik ma możliwość zgłoszenia jednej pracy lub cyklu/zbioru/zestawu prac jako uzupełniająca się całość (np. dyptyk, tryptyk, itp.) – w takich przypadku zestaw jest traktowany jako jedno zgłoszenie.
6. Organizator powoła Jury w składzie minimum 3 osób związanych ze środowiskiem artystycznym.
7. Konkurs ma charakter dwustopniowy. Jury w I. etapie wybiera prace na podstawie fotografii zapisanych cyfrowo spośród wszystkich prawidłowo dokonanych zgłoszeń. W II. etapie Jury kwalifikuje prace na wystawę pokonkursową na podstawie nadesłanych oryginałów. W czasie drugiego posiedzenia Jury przyznaje nagrody. Jury ma prawo do zweryfikowania decyzji podjętych podczas pierwszych obrad i odrzucenia prac niespełniających oczekiwań komisji lub wymagań regulaminu.
8. Reprodukcje prac należy nadsyłać pocztą elektroniczną na adres: biennale@bwakrosno.pl.
9. Planowane jest przygotowanie i publikacja katalogu w wersji elektronicznej z reprodukcjami prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową.

10. Zdjęcia wszystkich prac prawidłowo zgłoszonych, niezależnie od wyborów Jury, będą prezentowane na stronie internetowej BWA.
11. Jeśli prace nie będą spełniać warunków określonych w Regulaminie, zostaną wykluczone z udziału w konkursie. Jeśli nadesłane prace będą naruszać obowiązujące w Polsce przepisy prawa, Organizator może odmówić ich przyjęcia. Niedopuszczone będą również prace, które z przyczyn technicznych nie będą mogły zostać wyeksponowane (tzn. Osoba zgłaszająca nie wzięła pod uwagę wielkości, charakteru przestrzeni wystawowej w BWA Krosno).
12. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany regulaminu do chwili oficjalnego podania ostatecznych wyników konkursu.
13. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację Regulaminu.
14. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak bez ich podania Osoba uczestnicząca nie ma możliwości wzięcia udziału w konkursie.
15. Podanie przez Osobę uczestniczącą w formularzu zgłoszeniowym nieprawdziwych informacji może skutkować wykluczeniem z udziału w konkursie.
16. Zgłoszenie Osoby uczestniczącej do udziału w I. etapie konkursu polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego i przesłanie skanu na adres biennale@bwakrosno.pl oraz załączeniu zdjęć prac, w terminie od 20 czerwca – 31 lipca 2025. Formularz oraz fotografie na nośniku pamięci można również dostarczyć osobiście do siedziby Organizatora. Fotografia powinna być opisana zgodnie z instrukcją z punktu 18.
17. Po dokonaniu zgłoszenia na konkurs i przesłaniu zdjęć prac, oryginały nie mogą podlegać jakimkolwiek zmianom. Konsekwencją niedopełnienia wymogu jest wykluczenie pracy z konkursu.
18. Fotografie wierne oryginałom prac powinny być zapisane cyfrowo w formie plików **JPG lub TIFF** o wymiarach minimum (krótszy bok) 2560x1920 pikseli, rozdzielczość od 72 do 300 DPI. Każda fotografia powinna być podpisana wg następującego wzoru: nazwisko_imię_tytuł_rok powstania_teknika_wymiary. Jeśli tytuł jest dłuższy, należy zastosować jego wersję skróconą. Kompletne informacje co do pracy wg wzoru: tytuł, rok powstania, technika i podłoże, wymiary w cm (najpierw wysokość), powinny znaleźć się w polu tekstowym formularza zgłoszeniowego.
19. Poprzez zgłoszenie prac do konkursu Osoba uczestnicząca udziela Organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych pracy – do celów związanych z organizacją Biennale, jej promocją oraz realizacją wystaw pokonkursowych i innych wystaw – na polach eksploatacji obejmujących:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,
 - w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
20. Informacje o zakwalifikowaniu prac do II etapu konkursu zostaną zamieszczone na stronie www.bwakrosno.pl dnia **1 sierpnia 2025 r.** O powyższym fakcie Osoby uczestniczące poinformowane będą również telefonicznie lub mailowo.

21. Oryginały prac wybranych na podstawie wersji elektronicznej do II etapu Osoby uczestniczące zobowiązane są dostarczyć na własny koszt na adres Organizatora do dnia **22 sierpnia 2025**.
22. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu. Odpowiednie zabezpieczenie i ewentualne ubezpieczenie prac spoczywa na Osobach uczestniczących.
23. Oryginały dostarczanych Organizatorowi prac należy opisać tak samo jak w polu tekstowym karty zgłoszeniowej.
24. Decyzje jury o zakwalifikowaniu prac do wystawy pokonkursowej są ostateczne.
25. Lista Osób uczestniczących w wystawie pokonkursowej zostanie ogłoszona na stronie internetowej www.bwakrosno.pl w dniu **26 sierpnia 2025 r.**
26. Wystawa pokonkursowa „13 Biennale Sztuki Krośnieńskiej”, prezentowana będzie w BWA Krosno w terminie **5 – 27 września 2025 r.**
27. Podczas wernisażu w dniu **5 września 2025 r.** nastąpi ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród.
28. Nagrody:
I Nagroda – 5.000 zł
II Nagroda – 4.000 zł
III Nagroda – 3.000 zł
29. Organizator zastrzega, iż Jury może nie przyznać poszczególnych nagród, przyznać nagrody ex aequo lub zmienić liczbę i wysokość nagród, a także przyznać nagrody dodatkowe.
30. Prace biorące udział w wystawie oraz prace niezakwalifikowane w II etapie do wystawy pokonkursowej należy odebrać najpóźniej do **15 października 2025 roku**. Można je odbierać osobiście lub będą odsyłane na koszt Osoby uczestniczącej na adres podany w karcie zgłoszenia.

Dyrektorka Biura Wystaw Artystycznych

w Krośnie

Ewelina Jurasz