

Prace konserwatorskie
w piwnicy dawnego aresztu PUBP
w kamienicy przy ul. Portiusa 4 w Krośnie

2024

Konserwator zabytków - Joanna Babraj-Mędrała
Koordynator projektów - Renata Zych-Henczel





**DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
PODKARPACKIEGO WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW**

Zadanie pn.

**Wykonanie prac konserwatorskich przy drewnianych drzwiach
oraz ich metalowych elementów
we wnętrzu piwnicy dawnego aresztu PUBP w kamienicy przy ul. Portiusa 4 w Krośnie**

przy wsparciu finansowym **Gminy Miasto Krosno**



**DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU PROMOCJI KULTURY
– PAŃSTWOWEGO FUNDUSZU CELOWEGO**

Zadanie pn.

**Prace konserwatorskie w piwnicy dawnego aresztu PUBP
w kamienicy przy ul. Portiusa 4 w Krośnie – przywracanie pamięci**

przy wsparciu finansowym **Gminy Miasto Krosno**



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

**DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
W RAMACH PROGRAMU OCHRONA ZABYTEKÓW POCHODZĄCYCH Z BUDŻETU PAŃSTWA**

Zadanie pn.

**Krosno, piwnice dawnego aresztu PUBP w kamienicy przy ul. Portiusa 4 (1944–1956 r.):
prace konserwatorskie**

przy wsparciu finansowym **Gminy Miasto Krosno**



W ramach zadania prac konserwatorskich przy drewnianych drzwiach oraz ich metalowych elementach przeprowadzono konserwację:

- połaci drewnianych drzwi z inskrypcjami
- połaci drewnianych drzwi bez stwierdzonych napisów inskrypcyjnych – 2 str.
- metalowych elementów (połacie drzwi obite blachą)



Widok drzwi z inskrypcjami przed konserwacją
od strony korytarza i celi



Drzwi z inskrypcjami



Widok drzwi od strony celi



Widok drzwi od strony korytarza

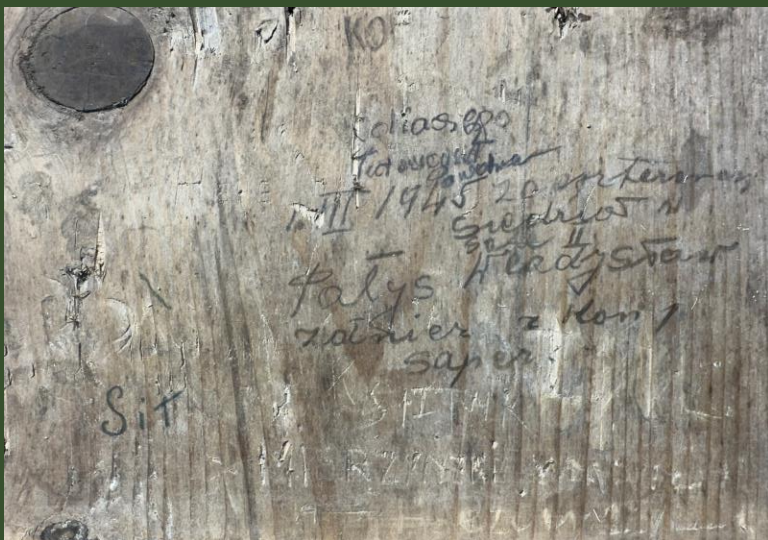
Drzwi z inskrypcjami - fragmenty



Widok zawiasu od strony celi - góra



Widok zawiasu od strony celi - dół



Wykonano konserwację połaci drewnianych drzwi z inskrypcjami poprzez

- usunięcie luźnych zabrudzeń powierzchni,
- przeprowadzono dezynfekcję drewna,
- utrwalono napisy,
- przebadano elementy metalowe drzwi pod kątem rytów,
- naprawiono pęknięcia,
- inne prace niezbędne dla zachowania eksponatu.



Dokonano nowych odkryć napisów, rytów i rysunków.

W ramach badań przeprowadzono serię zdjęć w światłach analitycznych (IR).

Fragmenty z inskrypcjami



Przeprowadzono korektę mocowania dolnego zawiasu, elementy metalowe zostały odczyszczane z produktów korozji i zabezpieczone antykorozyjnie.

Widok zawiasu od strony celi - dół przed konserwacją



Wykonano konserwację połączeni drewnianych drzwi bez stwierdzonych napisów inskrypcyjnych

- usunięto luźne zabrudzenia powierzchni,
przeprowadzono dezynfekcję, stabilizację
i impregnację drewna.

Na połączeni drzwi od strony korytarza odkryto otwory po strzałach z naboju śrutowych z pozostałościami śrutów.

Drzwi od strony celi – pom. 1.11



Przed konserwacją



Po konserwacji



Wykonano konserwację metalowych elementów:

połacie drzwi obite blachą - przebadano pod kątem napisów, rytów, odczyszczono elementy metalowe z produktów korozji i zabezpieczono antykorozyjnie.

Przeprowadzono rekonstrukcję zawiasu (analogiczną do zachowanego elementu).

Na powierzchni blachy odkryto wgniecenia, w formie lejkowatej, prawdopodobnie pozostałości po strzałach z ostrej amunicji.

Widok zawiasu od strony celi - dół

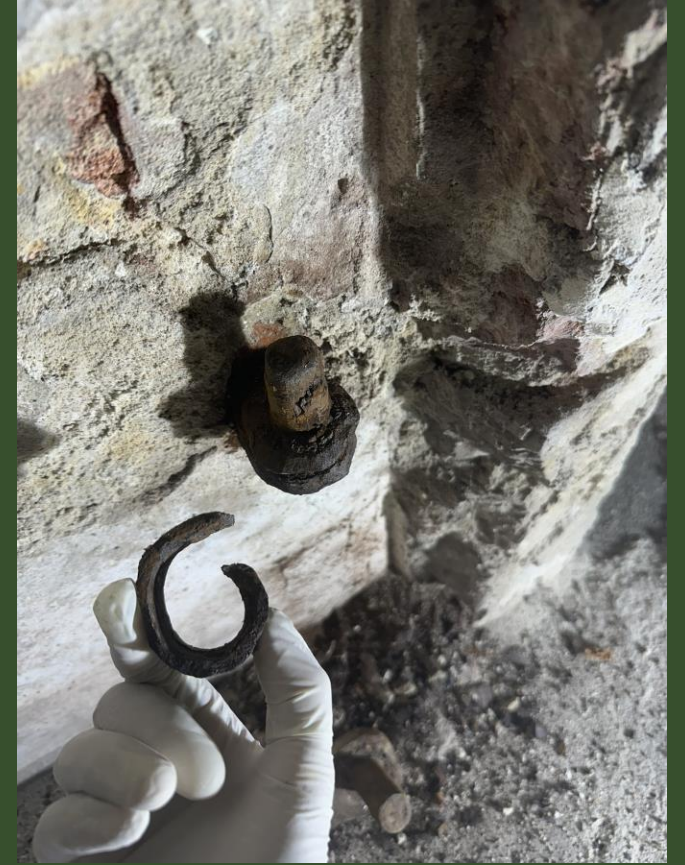
Drzwi od strony celi – pom. 1.11 - zawias dolny



Przed konserwacją



Po konserwacji





W ramach zadania prac konserwatorskich w komorze piwnicy 1.5, 1.6, 1.7 przeprowadzono :

- konserwacje ścian w komorze piwnicy 1.5
- konserwacje ścian w komorze piwnicy 1.6
- konserwacje ścian w komorze piwnicy 1.7

polegające na: odstąpieniu pierwotnych tynków i podbiat spod wtórnych nawarstwień, wykonano prewencyjną dezynfekcję, odsolenie, konsolidację tynków, podklejenie pęcherzy, utrwalenie inskrypcji.

Pomieszczenie 1.5



Przed konserwacją ścian

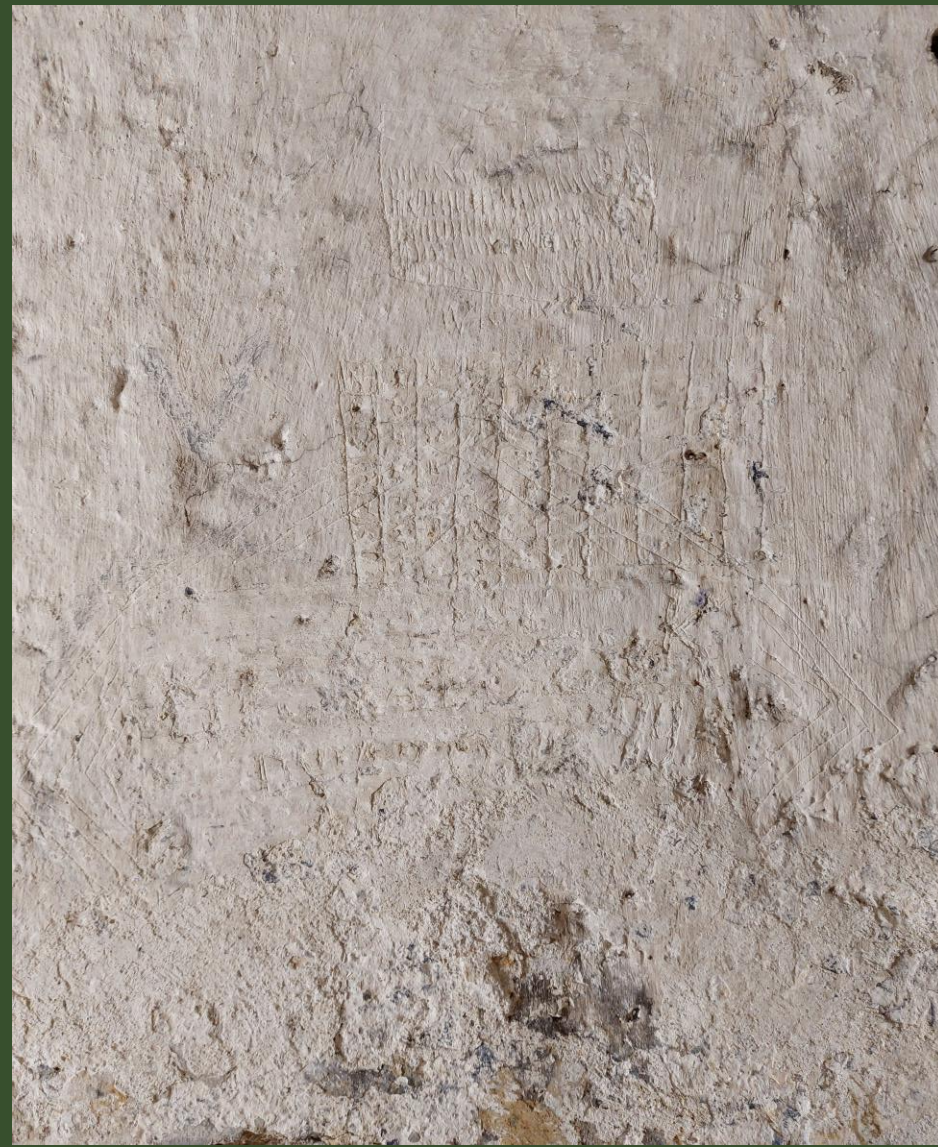


Po konserwacji ścian

Pomieszczenie 1.6



Napisy, kalendarze – pomieszczenie 1.6



Wyczystka – pomieszczenie 1.6



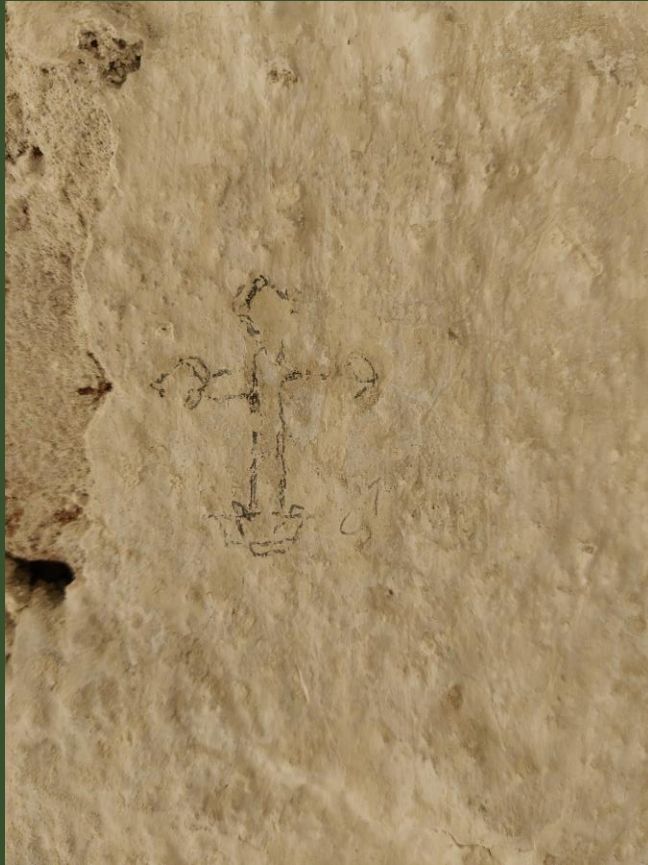
Prace konserwatorskie w pomieszczeniu 1.7



Artefakty – pomieszczenie 1.7



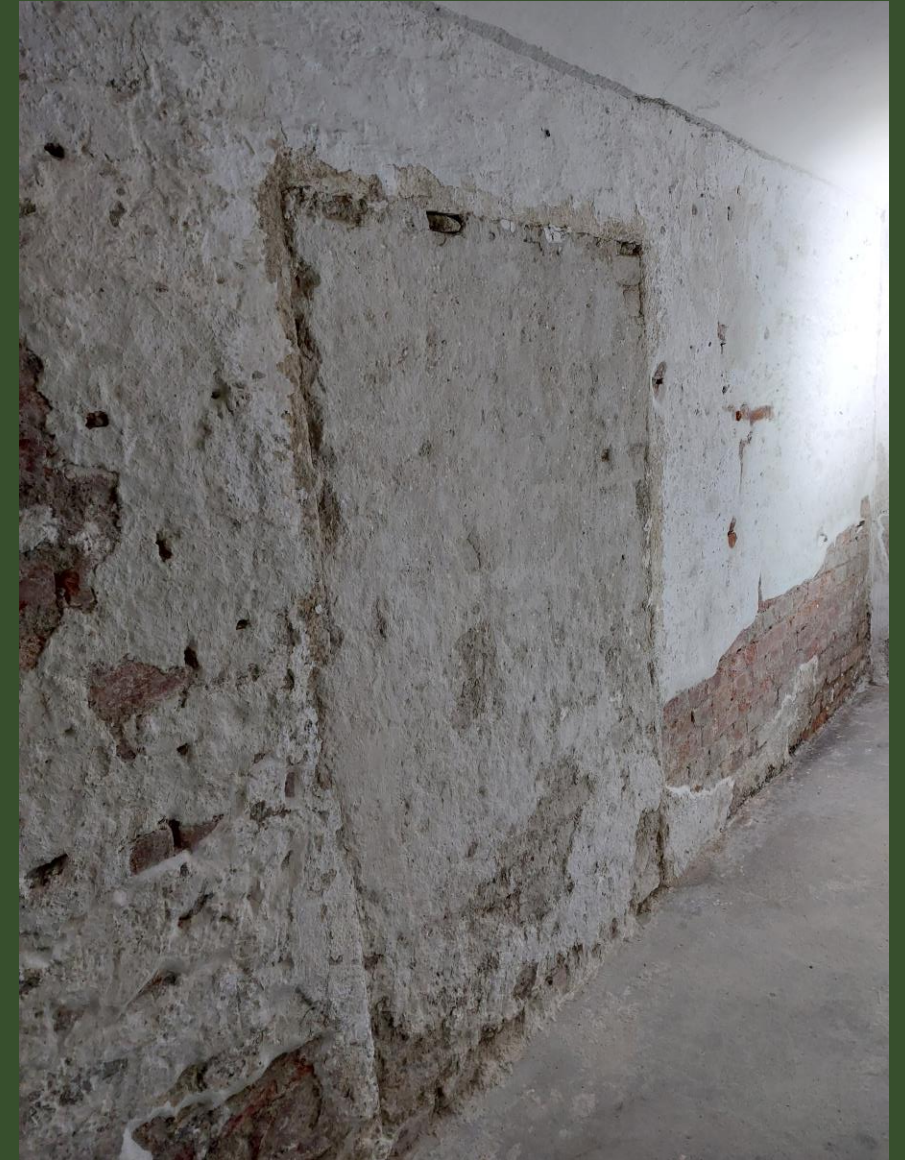
Rysunki - pom. 1.7



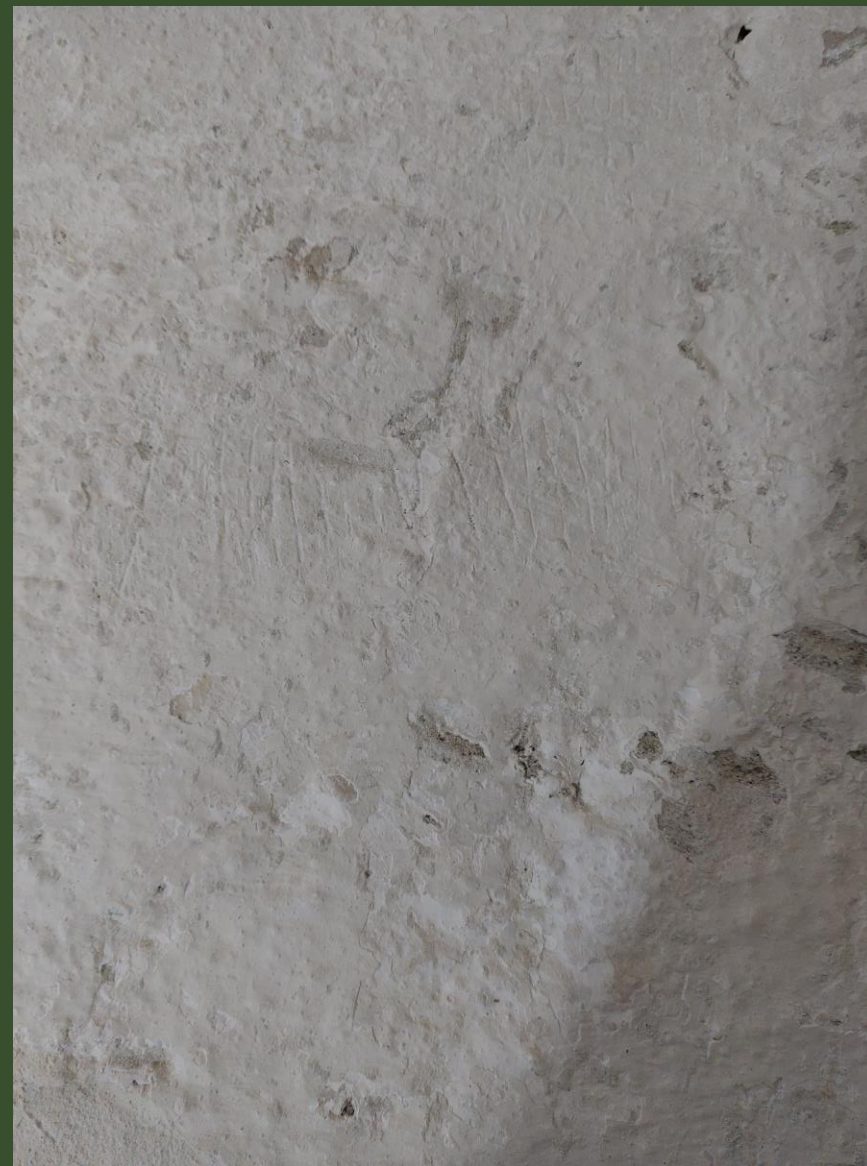
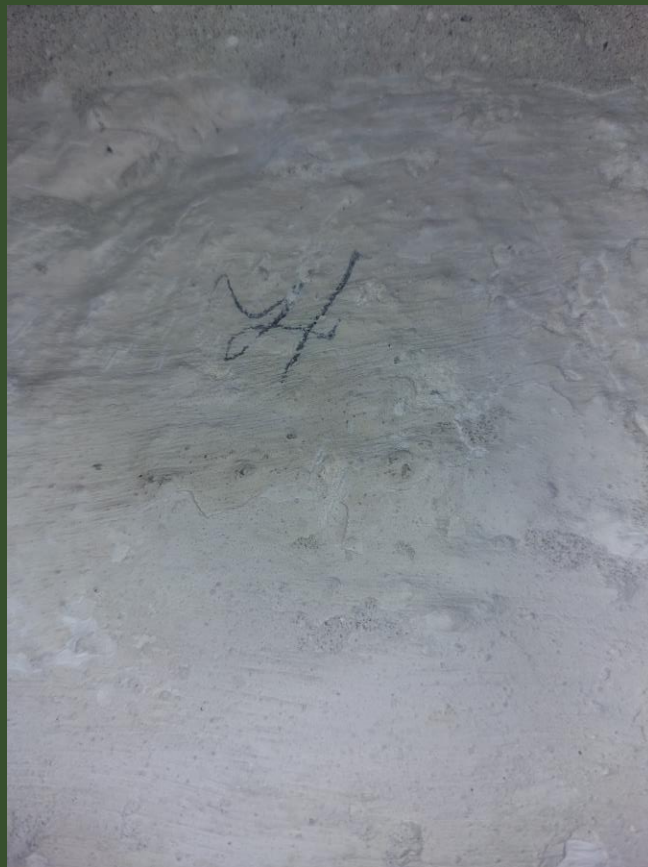


W ramach zadania prac konserwatorskich w komorze piwnicy 1.8 przeprowadzono konserwację ściany od strony drzwi polegającą na:

- odstąpieniu pierwotnych tynków i pobiał spod wtórnych nawarstwień,
- oczyszczenie,
- prewencyjną dezynfekcję, odsolenie,
- konsolidację tynków, podklejenie pęcherzy,
- utrwalenie inskrypcji (ściana na prawo od wejścia)



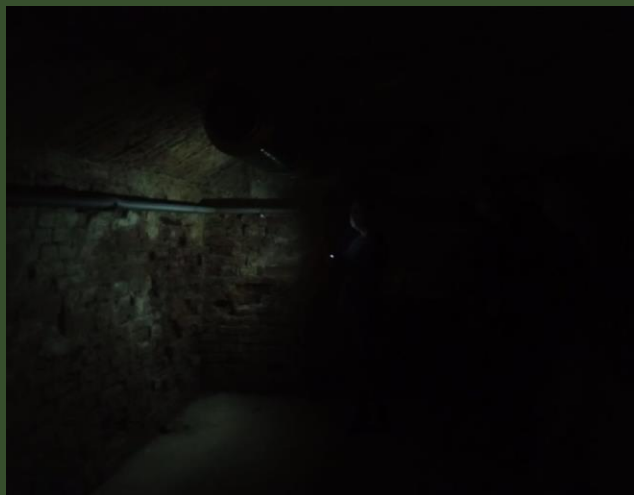
Zdjęcia ściany - pomieszczenie 1.8



Spotkania z młodzieżą



Spotkanie z młodzieżą



Dziękujemy za wsparcie merytoryczne partnerom projektu:

- Państwowa Akademia Nauk Stosowanych, PANS Krosno
- Muzeum Podkarpackie w Krośnie
- Prywatne Muzeum Podkarpackie Pól Bitewnych w Krośnie
- Stowarzyszenie Miłośników Wsi Rogi
- Parafia Rzymskokatolicka pw. Trójcy Świętej (Fara) w Krośnie

Prace prowadzone były na podstawie programu prac konserwatorskich z 2019 roku, opracowanego przez mgr Leszka Kitlińskiego, będącego załącznikiem do decyzji WUOZ z/s w Przemyśle, który określa historyczny rys powstania budynku, stan zachowania i przyczyny zniszczenia, cel i założenia konserwatorskie

Zespół prowadzący prace konserwatorskie:

Joanna Babraj-Mędrala, Dorota Narowska, Zuzanna Kuruc

Opracowano na podstawie:

- dokumentacji fotograficznej przeprowadzonych prac konserwatorskich przy drewnianych drzwiach oraz ich metalowych elementach
- dokumentacji fotograficznej przeprowadzonych prac konserwatorskich w pomieszczeniach 1.5, 1.6, 1.7, 1.8

wykonanej przez Panią mgr Joannę Babraj-Mędrala we wnętrzu piwnicy dawnego aresztu PUBP w kamienicy przy ul. Portiusa 4 w Krośnie

Projekt graficzny i opisy: Renata Zych-Henczel

Zdjęcia do prezentacji: Joanna Babraj-Mędrala, Paweł Gąsior, Renata Zych-Henczel

